

ROMA CAPUT MUNDI.

TESTIMONIANZE ANTICHE E NUOVE PRATICHE

D'INTEGRAZIONE. IL RUOLO DEL PATRIMONIO CULTURALE.

2013

a cura di Giovanna Barni, Marco Catarci, Massimiliano Fiorucci

Electa

INDICE

5	Premessa <i>Mariarosaria Barbera, Soprintendente per i Beni Archeologici di Roma</i>
7	PRIMA PARTE Immigrazione, integrazione e intercultura. Per un nuovo ruolo del patrimonio culturale.
9	1. <i>Roma Caput Mundi</i> . Un viaggio nel passato per riscoprire le origini dell'integrazione <i>Giovanna Barni</i>
17	2. La didattica interculturale museale come strumento per la fruibilità <i>Francesca Gallina</i>
00	3. La mediazione interculturale e i bisogni formativo-culturali dei migranti adulti <i>Massimiliano Fiorucci</i>
00	4. Antropologia e patrimonio culturale. I beni culturali come beni relazionali multiculturali <i>Mario Pesce</i>
00	SECONDA PARTE Immigrazione, integrazione e intercultura. Un nuovo pubblico per i beni culturali
00	5. L'immigrazione in Italia e a Roma: evoluzione storica, normativa e socio-statistica <i>Ginevra Demaio e Franco Pittau</i>
00	6. L'integrazione sociale e linguistica dei migranti nella capitale e nel Lazio: il contributo della "Rete Scuolemigranti" <i>Augusto Venanzetti</i>
00	7. Una ricerca sui bisogni e le abitudini culturali dei cittadini immigrati a Roma <i>Marco Catarci</i>
00	TERZA PARTE Roma e l'Italia nelle scritture migranti
00	8. Letteratura della migrazione? <i>Pap Abdoulaye Khouma</i>
00	9. Roma è casa mia <i>Amara Lakhous</i>
00	10. Roma <i>Igiaba Scego</i>
00	11. Cara Roma <i>Ribka Sibhatu</i>
00	APPENDICE I partecipanti
00	12. Parole, musica e letteratura. Gli scrittori e i musicisti che hanno partecipato al programma
00	13. I commenti degli operatori didattici impegnati nel progetto quali mediatori culturali
00	14. Profili biografici dei curatori

La presente pubblicazione costituisce l'esito finale del progetto
Roma Caput Mundi. Testimonianze antiche e nuove pratiche d'integrazione. Il ruolo del patrimonio culturale
realizzato nell'ambito della Convenzione tra CoopCulture e CREIFOS - Università degli Studi Roma Tre
in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (da confermare)

© 2013 Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
© 2013 CoopCulture
Una realizzazione editoriale Mondadori Electa S.p.A., Milano
www.electaweb.com